

## **ORIENTAMENTO E BENESSERE**

Progetto: “**A caccia di talenti**”

### **Descrizione del progetto:**

Il progetto “**A caccia di talenti**” ha l’obiettivo di accompagnare gli alunni della scuola secondaria di I grado in un percorso di orientamento e benessere, che intercetti le attitudini e le inclinazioni dei singoli in un’età in cui la curiosità, le emozioni e i cambiamenti interiori accompagnano le prime scelte di vita e di studio.

In un contesto scolastico che mira alla formazione della persona, il progetto propone un itinerario di 30 ore, durante la terza settimana di dicembre, in cui gli studenti vengono guidati in assetto laboratoriale a conoscere se stessi, a scoprire i propri talenti e a valorizzare le risorse offerte dal territorio.

Attraverso laboratori esperienziali, attività creative, momenti di riflessione e condivisione, i ragazzi imparano a riconoscere le proprie emozioni, a potenziare le relazioni positive, a sviluppare autostima e fiducia nelle proprie capacità.

### **Finalità generali:**

- Promuovere il benessere personale e relazionale degli studenti.
- Conoscere il sé corporeo per rafforzare l’autostima e l’identità
- Guidare gli alunni a riconoscere i propri talenti e le proprie inclinazioni.
- Sviluppare competenze orientative trasversali (autonomia, collaborazione, resilienza, comunicazione).
- Sostenere una visione positiva dell’apprendimento come percorso di crescita personale.

### **Obiettivi:**

- Applicare le conoscenze in modalità trasversale per produrre compiti di realtà.
- Sviluppare autostima, collaborazione e capacità di lavorare in gruppo.
- Includere tutti gli alunni, con le loro diversità.
- Favorire capacità decisionali.
- Saper compiere scelte per rafforzare l’autonomia.
- Sviluppare percorsi progettuali, anche in modalità multidisciplinare.
- Realizzare un evento di condivisione dei propri prodotti alla comunità.

## Fase 1: A caccia di talenti

laboratorio/attività	discipline	esiti attesi
Alla ricerca del talento/ Scelta dei laboratori		mappa dei talenti gruppi di lavoro
Laboratorio linguistico		compito di realtà/ artefatto
laboratorio artistico		compito di realtà/ artefatto
Laboratorio scrittura creativa		compito di realtà/artefatto
Laboratorio scientifico		compito di realtà/ artefatto
Laboratorio musicale		compito di realtà/ artefatto
Laboratorio studio del territorio		compito di realtà/ artefatto
Laboratorio di drammatizzazione		compito di realtà/ artefatto
Laboratorio ben-essere		compito di realtà/ artefatto
altro		compito di realtà/ artefatto

## Fase due: Condivisione, pubblicizzazione

- creazione e presentazione di locandine.
- presentazione alla comunità scolastica, alle famiglie dei prodotti realizzati.

## Metodologie:

cooperative learning; peer tutoring,  
materiali di recupero, utilizzo di strumenti digitali, altro...

## Monitoraggio:

- Osservazione e compilazione di un diario di bordo, riflessione sul processo e sulle soft skills con somministrazione agli alunni di un questionario finale.
- Griglia di osservazione.

**Tempi:** Terza settimana del mese di Dicembre (30 ore per classe)

**Modalità organizzativa:** ciascun plesso attiverà i laboratori che riterrà più funzionali. Ogni giorno verranno attivati almeno due laboratori a classi aperte sia disciplinari che pluri e inter disciplinari.

In allegato **format UdA**.

### Figure coinvolte

- Team dei docenti curricolari, coinvolti nella progettazione interdisciplinare.
- Referenti per l'orientamento per attività di supporto e monitoraggio.
- Esperti esterni (anche con visite guidate presso aziende presenti nel territorio).
- Famiglie.

### UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	A CACCIA DEI TALENTI
<b>Prodotti</b>	
<b>Competenze chiave/competenze culturali</b>	<b>Evidenze osservabili</b>

<b>Competenze chiave europea:</b> Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche. Competenze di base in scienza e tecnologia. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. Comunicazione nella madrelingua.	
<b>Competenze di vita:</b> Sviluppo della comunicazione efficace Capacità di problem solving Ricerca e selezione di informazioni Sviluppo del senso critico Creatività Cittadinanza attiva Senso critico ed estetico. Conoscenza del sé	
<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<b>Utenti destinatari</b>	Laboratori a classi aperte
<b>Prerequisiti</b>	Le regole fondamentali della comunicazione in classe. I linguaggi verbali e non verbali. Capacità di lavorare in gruppo.
<b>Fase di applicazione</b>	
<b>Tempi</b>	Terza settimana del mese di Dicembre
<b>Esperienze attivate</b>	
<b>Metodologia</b>	
<b>Risorse umane</b> · <i>interne</i> · <i>esterne</i>	

<b>Strumenti</b>	
<b>Monitoraggio</b>	