

PIANO TRIENNALE

PROPOSTE VISITE GUIDATE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI I

1. FATTORIA AUGUSTALI

2. BOSCO FICUZZA

PROGRAMMA:

1. MEZZA GIORNATA 9.30 - 12.30

la giornata comprende:

- Guida a disposizione per tutta la durata della visita
- Area ristoro a disposizione
- Un percorso didattico scelto dal personale docente
- Merenda metà mattina (pane e olio e pane e marmellata di agrumi Bio)
- Visita guidata agli animali

GIORNATA INTERA 9.30 - 15.30

Si può scegliere 2 formule:

- con colazione a sacco portata dall'alunno
- pranzo (pasta al pomodoro, patatine fritte)
- Guida a disposizione per tutta la durata della visita - Area ristoro a disposizione
- Due percorsi didattici scelti dal personale docente
- Merenda metà mattina (pane e olio e pane e marmellata di agrumi Bio)
- Dolce dopo pranzo (torta margherita e torta cioccolato) - Visita guidata agli animali.

2. - Accoglienza nel prato di Ficuzza

-Sosta didattica di educazione ambientale

- Visita al centro LIPU

- Narrazione animata e itinerante di una fiaba a scelta tra: Il Mago di Oz - Hansel e Gretel - Biancaneve

(Un narratore e i personaggi delle fiabe condurranno i bambini attraverso i sentieri incantati del bosco)

- Laboratorio di riuso creativo

- pranzo ristorante

- visita alla Real Casina di caccia

OBIETTIVI:

1. La didattica Augustali è finalizzata all'interazione tra gli alunni e il mondo rurale e prevedere un'alternanza di momenti educativi e ludici. Ogni percorso didattico è pensato per incuriosire il piccolo ospite e favorire il coinvolgimento attivo di bambini e ragazzi nelle diverse attività lavorative dell'agricoltore.

2. I percorsi di Narrabosco, si svolgono all'aria aperta in primavera e in autunno, coinvolgono attivamente i bambini in un'esperienza indimenticabile che unisce realtà e fantasia, arte e natura. Centrale l'impegno nell'ambito dell'educazione ambientale con la proposta di attività volte a sensibilizzare piccoli e grandi verso temi quali il rispetto e la tutela dell'ambiente, la cultura del riciclo e la necessità di un consumo consapevole in difesa del pianeta.

CLASSI II

1. BOSCO FICUZZA
2. SAMBUCA-AGRITURISMO

CLASSI III

1. CASTELLO DI CARINI E BIOPARCO

PROGRAMMA:

In mattinata visita al Castello di Carini: la fortezza medievale resa famosa dalle vicende della celebre leggenda della [Baronessa di Carini](#), uno sfortunato racconto di onore e vendetta. Eretto nel medioevo sulle fondamenta di una antica fortificazione araba, il castello fu costruito come maniero di difesa. Nel 1283, i nuovi proprietari lo trasformarono in una residenza nobiliare. Pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio un po' più di leggerezza al Bioparco per un meraviglioso viaggio nella natura tra animali, piante rare, dinosauri e aree gioco.

OBIETTIVI:

- Conoscere ed apprezzare il patrimonio artistico e culturale del nostro territorio.
- Vivere una giornata a contatto con la natura, conoscere da vicino affascinanti animali.
- Costruire un diverso rapporto con la natura.

2. MUSEO GEMMELLARO (PA) E MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE

PROGRAMMA:

In mattinata visita al Museo geologico e paleontologico *Gemmellaro*: le cui sale ci portano dentro la storia naturalistica della Sicilia un viaggio, quindi, nella storia più antica della Sicilia, fra fossili, dinosauri ed elefanti. Pranzo ristorante.

Nel pomeriggio Museo Internazionale delle Marionette per ammirare gioielli di valore inestimabile, sia dal punto di vista culturale che delle tradizioni: testi di scena, pupi, teatrini, arredi e molti altri articoli provenienti da tutto il mondo: Francia, Spagna, Vietnam, Birmania, Thailandia ed assistere allo spettacolo di pupi e burattini.

OBIETTIVI:

- Ricostruzione della preistoria siciliana attraverso l'osservazione di svariati reperti.
- Promozione di conoscenze, abilità e comportamenti per una fruizione consapevole.
- Conoscere le nostre tradizioni popolari
- Conoscere ed apprezzare un'antica forma teatrale: l'Opera dei Pupi

CLASSI IV

1. MARSALA-SALINE DELLO STAGNONE- MOZIA

PROGRAMMA:

In mattinata Marsala: una città mediterranea che offre tantissimo, più di 2.000 anni di storia, spazi verdi, musei ed edifici storici. Poi ci si sposta sul litorale che unisce Trapani con Marsala per ammirare pittoreschi mulini a vento inseriti in un paesaggio costituito da canali, vasche di acqua marina e montagne di sale ancora da lavorare. Pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio trasferimento a Mozia, un'antica città fenicia, sita sull'isola di San Pantaleo, nello Stagnone di Marsala.

OBIETTIVI:

- Conoscere la storia e la cultura di una città contesa da tanti popoli.
- Apprezzare l'architettura, che spazia dal fenicio-punico, al barocco, dei suoi molteplici monumenti e musei.
- Comprendere cosa sono le saline, come si sono formate e come la **salicoltura** è stata una delle principali fonti di reddito, nonché sviluppo economico, per degli abitanti della zona.
- Conoscere l'isola di Mozia: un luogo ricco non solo di storia e cultura, ma anche di paesaggi mozzafiato e bellezze naturali.

2. TRAPANI - ERICE

PROGRAMMA:

In mattinata arrivo a Trapani: una città molto intrisa di storia, mito e cultura. Tra le attrazioni più grandi il suo centro storico da dove si estendono numerose viuzze e stradine e dove si possono ammirare moltissime chiese e palazzi storici. Pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio partenza per Erice: un borgo ubicato su di una montagna, che prende il nome di "Monte Erice". L'aspetto è quello di un *borgo medievale*, piuttosto incantevole da vedere, ma sono presenti inoltre tracce di antichi popoli (tra questi i greci e i romani).

OBIETTIVI:

- Conoscere le testimonianze di civiltà antiche.
- *Conoscere* e valorizzare il patrimonio culturale *del* territorio.
- Acquisire sensibilità verso i problemi della tutela, della fruizione e della conservazione del proprio patrimonio storico-monumentale.

3. ITINERARIO FENICIO-PUNICO: SAMBUCA DI SICILIA

PROGRAMMA:

In mattinata: Sambuca di Sicilia nota per essere uno dei borghi medievali più belli d'Italia, tanto da essere stata insignita dell'importante riconoscimento Borgo dei Borghi 2016. La cittadina si mostra in tutto il suo splendore nell'entroterra siciliano, offrendo dei paesaggi meravigliosi e dei luoghi di grande interesse dal punto di vista storico-artistico-culturale. Pranzo in ristorante.

Pomeriggio continua la visita del Borgo.

OBIETTIVI:

- Conoscere gli aspetti fondamentali che caratterizzano la civiltà punico-*fenicia*.
- Conoscere le invenzioni tecnologiche e artistico-architettoniche delle civiltà.

4. CEFALU' E ASPRA: BORGHI DI MARE

PROGRAMMA:

In mattinata visita guidata di Cefalù, il borgo marinaro incastonato tra mare e roccia. Pranzo in ristorante.

Pomeriggio trasferimento ad Aspra. Passeggiata nella borgata marinara e visita del Museo dell'Acciuga, che racconta la storia di questo piccolo pesce dalla leggenda ai giorni nostri.

OBIETTIVI:

- Conoscere l'ambiente marino naturale, la flora, la fauna e la geologia dei fondali marini delle coste del mediterraneo.
- Sviluppare un senso di appartenenza al territorio, sensibilizzare al rispetto e all'importanza della tutela della Natura.
- Conoscere le tradizioni millenarie legate alla pesca che rappresentano l'espressione della cultura e dell'appartenenza al territorio di un popolo (tradizioni locali, prodotti tipici).

CLASSI V

1. SELINUNTE - SEGESTA

PROGRAMMA:

Arrivo al parco archeologico di Selinunte, l'area archeologica più grande d'Europa: mito, leggenda, storia, cultura, uno scrigno di tesori lontani all'interno del quale sono custoditi 7 Templi, alcuni in buono stato di conservazione. Pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio ci si sposta a Segesta che fu la patria dei misteriosi Elimi, dove si trova un raro esempio di tempio in stile dorico rimasto integro nel tempo e uno dei teatri dall'architettura greco romana più scenografici del Mediterraneo.

OBIETTIVI:

- Far conoscere i beni culturali presenti nel nostro territorio: indicare quali sono, spiegare il significato e il valore dell'enorme patrimonio storico, artistico, paesaggistico che millenni di storia ci hanno lasciato in eredità.
- Scoprire attraverso le testimonianze archeologiche l'antica cultura di Segesta.
- Conoscere, attraverso racconti e suggestive leggende, il popolo e la cultura degli Elimi.

2. AGRIGENTO: VALLE DEI TEMPLI E GIARDINO DELLA KOLYMBETHRA

PROGRAMMA:

Agrigento famosa nel mondo per la sua Valle dei templi, imponente testimonianza della Sicilia greca e patrimonio dell'umanità per l'Unesco. In mattinata visita guidata alla Valle dei Templi che custodisce uno straordinario patrimonio monumentale e paesaggistico di età classica e al museo archeologico. Pranzo in ristorante

Nel pomeriggio il giardino della Kolymbethra che fa parte della Valle dei templi ed è un bellissimo giardino irrigato secondo antiche tecniche arabe.

OBIETTIVI:

- Conoscere il patrimonio archeologico, paesaggistico e storico del Parco.
- Scoperta delle piante aromatiche, dei piccoli animali che abitano il giardino e conoscenza degli oggetti della tradizione contadina.

3. ALIA – CACCAMO

PROGRAMMA:

In mattinata arrivo ad Alia e visita guidata del museo etnografico e antropologico e delle Grotte della Gurfa. Pranzo in ristorante.

Pomeriggio arrivo a Caccamo, visita guidata di questo Borgo Medievale con il Castello, uno dei più grandi della Sicilia, il centro storico, la Piazza Duomo e la Chiesa Madre. Partenza per il rientro. Arrivo in serata.

OBIETTIVI:

- Dare un senso alle conoscenze teoriche acquisite in classe incorporandole in situazioni reali, a contatto con l'ambiente.
- Apprezzare e conoscere il nostro territorio nei suoi molteplici aspetti, naturalistici-ambientali, artistici, culturali.

4. PALERMO: KALSA E MUSEO DELLE MAIOLICHE - GIARDINO GARIBALDI - CHIOSTRO DI

SANTA CATERINA D'ALESSANDRIA

PROGRAMMA:

In mattinata visita al vivace quartiere della Kalsa rinomato per le opere d'arte rinascimentali del quattrocentesco Palazzo Abatellis e i mosaici bizantini della Chiesa di Santa Maria dell'Ammiraglio, risalente al XII secolo. La cinquecentesca Fontana Pretoria caratterizzata da statue in marmo a grandezza naturale. Rimanendo sempre nel quartiere della Kalsa, visita al Giardino Garibaldi, realizzato nell'Ottocento per celebrare l'unità d'Italia, un'oasi di pace e tranquillità, dove ammirare, tra le piante esotiche, il secolare ficus Magnoloides alto 30 metri. Pranzo in ristorante.

Dopo pranzo ci si sposta in pieno centro storico per visitare la Chiesa e il Monastero di Santa Caterina d'Alessandria, con l'ingresso principale che dà su Piazza Bellini e l'ingresso laterale su Piazza Pretoria.

OBIETTIVI:

- Conoscere ed apprezzare i beni artistici - culturali del proprio territorio.

PROPOSTE VIAGGI D'ISTRUZIONE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSI I (due giorni e una notte)

1. CAMPO SCUOLA - CEA SERRA GUARNERI

Una Casa nel Bosco: conoscere Il Centro di Educazione Ambientale

Destinazione CEA Serra Guarneri - Cefalù, Parco delle Madonie

Un'esperienza residenziale di due giorni e una notte o tre giorni e due notti in un ambiente naturale, un bosco mediterraneo, per imparare a conoscerlo e a rispettarlo, sperimentando in prima persona stili di vita sostenibili di un Centro di Educazione Ambientale, imparare a riconoscere gli abitanti e l'importanza del suo rispetto.

Il CEA Serra Guarneri è un borgo rurale di fine Ottocento all'interno di un bosco, zona di riserva integrale del Parco delle Madonie, a 6 km da Cefalù. Il borgo è una struttura eco-compatibile composta da 5 case rustiche in pietra, con una o più camere e servizi indipendenti.

Le scelte del Centro sono legate al rispetto dell'ambiente, niente usa e getta, cucina a base di prodotti locali, biologici e di stagione, energia pulita, raccolta differenziata e compost per l'orto del CEA.

Il CEA è una struttura che, con i propri spazi, il proprio personale e le proprie attrezzature, consente agli alunni di svolgere un'esperienza educativa e didattica pratica, diretta e coinvolgente col fine di diffondere una nuova sensibilità nei confronti dell'ambiente.

PROGRAMMA “Una Casa nel Bosco”:

Il programma si articola in 2/3 giorni alternando passeggiate in natura e laboratori in un percorso di educazione ambientale tra bosco, leggende e stili di vita sostenibili. La conoscenza dell'ecosistema bosco avviene attraverso attività di educazione ambientale legate all'estetica, all'emotività, alla sensorialità e al gusto della scoperta, al fine di stabilire una relazione affettiva tra gli alunni e l'ambiente in cui sono immersi. Laboratori di manipolazione, pittura, cucina, orto biologico, narrazione e l'incontro con antiche maestranze, verranno scelti in funzione del periodo di svolgimento del campo con attività di educazione ambientale sono calibrate all'età dei partecipanti. Per i pasti, in cucina si utilizzano solo prodotti locali e di stagione, ponendo la massima attenzione ad una sana ed equilibrata alimentazione nell'arco del soggiorno.

OBIETTIVI:

- Scoprire una riserva integrale attraverso le proprie emozioni; stimolare la curiosità
- Contribuire alla conoscenza e al rispetto del patrimonio naturale del parco delle Madonie
- Incrementare negli alunni il senso di responsabilità ed il rispetto per la natura in tutte le sue forme
- Conoscere il bosco attraverso tutti i cinque sensi
- Convivere e cooperare per la durata del soggiorno in un clima di familiarità sperimentando uno stile di vita sostenibile.

2. SELINUNTE - SEGESTA (due giorni e una notte)

PROGRAMMA:

Parco archeologico di Selinunte, l'area archeologica più grande d'Europa: mito, leggenda, storia, cultura, uno scrigno di tesori lontani all'interno del quale sono custoditi 7 Templi, alcuni in buono stato di conservazione.

Segesta, la patria dei misteriosi Elimi, dove si trova un raro esempio di tempio in stile dorico rimasto integro nel tempo e uno dei teatri dall'architettura greco romana più scenografici del Mediterraneo.

OBIETTIVI:

- Far conoscere i beni culturali presenti nel nostro territorio: indicare quali sono, spiegare il significato e il valore dell'enorme patrimonio storico, artistico, paesaggistico che millenni di storia ci hanno lasciato in eredità.
- Scoprire attraverso le testimonianze archeologiche l'antica cultura di Segesta.
- Conoscere, attraverso racconti e suggestive leggende, il popolo e la cultura degli Elimi.

CLASSI II - III (6 giorni e 5 notti)

1. PIEMONTE - EMILIA ROMAGNA

2. MARCHE - TOSCANA

PROGRAMMA:

Risorgimento italiano un processo politico durato alcuni decenni, che portò all'indipendenza e all'unità del nostro paese. Scopo del viaggio, conoscere alcuni dei luoghi legati ad eventi *risorgimentali*, luoghi che ci raccontano il tortuoso processo per arrivare all'Unità d'Italia e che ci avvicinano ai principali protagonisti. Per fare un esempio pratico: nelle dimore storiche frequentate da politici e intellettuali e nei luoghi di potere della città di Torino sono state gettate le basi per la nascita della nostra Nazione. Basta fare una passeggiata alla ricerca delle tracce di quel Risorgimento italiano per tornare indietro nel tempo e rivivere in prima persona il processo unitario.

Si parte da Palazzo Carignano (ospita al suo interno il Museo Nazionale del Risorgimento) per passare al ristorante di fronte al Palazzo: il ristorante del Cambio, dove il primo ministro Cavour soleva pranzare osservando tutti i colleghi che entravano per le sedute di Parlamento, ancora oggi è possibile sedersi al suo tavolo sentendoci vicini a uno dei protagonisti del Risorgimento...

OBIETTIVI:

- Conoscere le tappe principali del Risorgimento italiano.
- Comprendere perché il Risorgimento è importante.
- Sapere cosa ha portato il Risorgimento.
- Conoscere gli avvenimenti che hanno caratterizzato il Risorgimento.

3. LAZIO - VENETO

PROGRAMMA:

Il viaggio in queste due regioni intende fornire un maggiore approfondimento della storia dell'età contemporanea.

Le visite guidate a Gallerie d'arte moderna, Palazzi, Auditorium... permetteranno ai ragazzi di intraprendere una ricerca storica attraverso la corretta utilizzazione delle fonti, di avere dimestichezza con la varietà delle interpretazioni storiografiche e consolidare efficacemente i contenuti appresi.

OBIETTIVI:

- Fornire un inquadramento di base dei principali fenomeni politici, sociali, economici e culturali dell'età contemporanea.
- Usare forme scritte o iconografiche tratte dalle visite guidate a musei, monumenti ...per produrre conoscenze su temi definiti.
- Conoscere aspetti del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali e rispettare le norme di convivenza civile.

Camporeale 22/06/2023

Firme
Vincenza Solano
Ignazio Germano Di Lorenzo